

- प्रश्न-३. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखें
- (३) सूरदास कवन शायर के प्रधान कवि हैं ?
(अ) शाणामयी (ब) प्रेमाश्रयी (क) कृष्णभक्ति (ड) रामभक्ति
 - (४) सूरदास का जन्म दिल्ली के निकट — नामक गाँव में हुआ था ?
(अ) मेनपुरी (ब) सीरी (क) सिमरीया (ड) पीपरी
 - (५) सूरदास के गुरु का नाम था ?
(अ) चण्डभाचार्य (ब) चण्डिकाव (क) रामानंद (ड) गरुडिदास
 - (६) सूरदास की कौनसी भाषा रचनाओं को सहे ?
(अ) सूरसागर (ब) विनयपत्रिका (क) सूर-सायबली (ड) सारिपलहरी
 - (७) सूरदास के भाषाई भाषा कौन से ?
(अ) कृष्ण (ब) राम (क) शिव (ड) विष्णु
 - (८) सूरदास के काल का प्रधान रस कौन-सा है ?
(अ) भाक्ति (ब) वात्सल्य (क) सख्य (ड) भाष्य
 - (९) सूरदास के काल की प्रधान भाषा कौन-सी थी ?
(अ) ब्रज (ब) अवधी (क) राजस्थानी (ड) मराठी
 - (१०) सूरदास कौनसी पद्य में प्रथित थे ?
(अ) गुरुपदा (ब) चितकला (क) गान (ड) अंगीत
 - (११) किस कवि को 'प्रतिभार्तिका' कहा गया है ?
(अ) सूरदास (ब) मीरा (क) तुलसी (ड) बिहारी
 - (१२) 'नामिका मोद' सूरदास की किस रचना का प्रतिपाद है ?
(अ) सारिपलहरी (ब) सूर सायबली (क) सूरसागर (ड) नल-दमपति
 - (१३) मरछाप के प्रथम कवि कौन हैं ?
(अ) सूरदास (ब) नंददास (क) कुंभदास (ड) कृष्णदास
 - (१४) सूरदास की सर्वसम्मत प्रभाषित रचना कौन सी है ?
(अ) सूरसागर (ब) नल-दमपति (क) सूरसायबली (ड) सारिपलहरी
 - (१५) 'ब्रजग श्याम कौन गोरी' यह पद किस कवि का है ?
(अ) सूरदास (ब) मीरा (क) बिहारी (ड) तुलसी
 - (१६) सूरदास के काल का प्रधान पद्य है ?
(अ) कृष्णकी लीला गान (ब) समन्वयभाव (क) कृष्णका ऐश्वर्य (ड) गोविन्दकी पिरावा

१५. 'भविष्यीय' प्रयोग प्रकृत: किस आधारग्रंथ के लिखा गया है ?
 (A) श्रीमद्भागवत (B) मूरखागर (C) पारिवर्तकरी (D) मूर-वारापकी
१६. सौगीतात्मकता एवं विभिन्न राग-संगीतों को सुगमता करने वाले प्रधान कवि हैं
 (A) मूरदास (B) मोर्य (C) गुलामी (D) विहारी
- (१७) विहारी कौन से काल के कवि हैं ?
 (A) शैलिकाल (B) आधुनिककाल (C) चापलकाल (D) गंधिकाकाल
- (१८) विहारी शैलिकाल की कौन सी परंपरा के कवि हैं ?
 (A) शैलिकृत (B) शैलिकृत (C) शैलिकृत और स्वच्छंदतावादी
- (१९) विहारी रचित प्रधान ग्रंथ कौन सा है ?
 (A) विहारीसतसई (B) मूरखागर (C) विनयपत्रिका (D) पारिवर्तकरी
- (२०) 'गागर में सागर / भाने की उमिड़ किस रूप के लिए प्रसिद्ध उपमा है ?
 (A) विहारी (B) मोर्य (C) मूरदास (D) मूरदास
- (२१) १३३ दोहे का प्रधान ग्रंथ कौन सा है ?
 (A) मूरखागर (B) राजचन्द्रिका (C) दोहापत्नी (D) विहारीसतसई
- (२२) विहारी किस राजा के राज्याभिषेक कवि थे ?
 (A) जयसिंह (B) प्रह्लादसिंह (C) जयसिंह (D) जयसिंह
- (२३) कंक-कंक ले सौगुनी मादक सा भयिकाय प्रस्तुत दोहे किस कवि का हैं ?
 (A) मूरदास (B) मोर्य (C) गुलामी (D) विहारी
- (२४) विहारी के माध्यम से कौन से ?
 (A) राय (B) विष्णु (C) राम (D) कृष्ण
- (२५) विहारी की कविता की प्रधान भाषा कौन सी है ?
 (A) ब्रज (B) अवधी (C) मैथिली (D) खसियाली
- (२६) विहारी के गुरु कौन थे ?
 (A) लल्लुभाचार्य (B) रामानंद (C) नरहरिदास (D) रामानुजाचार्य
- (२७) नि: संताप विहारीने किसे गोद लिया था ?
 (A) राजाको (B) चाचाको (C) भाने निरंजन (D) निरामित्र लख्येको
- (२८) विहारी किसके निमंत्रण पर भाग्य गये ?
 (A) शाहजहाँ (B) मकबूर (C) मूरमूर्तिगुह (D) मौरंगजेव
- (२९) नहिं पराग, नहिं मधु, मधुनरि हरिकाल दोहे विहारी ने किसे लिखकर दिया ?
 (A) लल्लुभाचार्य (B) शाहजहाँ (C) मूरजहाँ (D) मौरंगजेव

(३०) विराटी के विराज नाम क्या था ?

(अ) केशवराय (ब) केशवदास (क) केशवचन्द्र (ड) केशवराज

(३१) विराटी का लक्ष्यन कर्ता विरा था ?

(अ) प्रयाग में (ब) कानपुर में (क) बुन्देलखण्ड में (ड) मद्रास में

(३२) विराटी के काल का प्रधान रथ कौन था ?

(अ) शृंगार (ब) शाल (क) कश्यप (ड) लक्ष्य

(३३) रीतिकाल में किस प्रकार की काल रचना हुई ?

(अ) प्रबंधकाल (ब) गुणकाल (क) रसकाल (ड) मलाकाल

३४ विराटी का जन्म सन् — में हुआ था ?

(अ) १५१५ (ब) १५१५ (क) १५५२ (ड) १५२५

३५ 'येह मनुष्य की चिन्ता की गति सगुन नहि कोटि' पर पंक्ति किस कवि की है ?

(अ) विराटी (ब) कूरदास (क) मीरा (ड) तुलसी

३६ मीरा का जन्म सन् — में हुआ था ?

(अ) १४९८ (ब) १४५८ (क) १४६८ (ड) १४७२

(३७) मीरा का पालन पोषण किसने किया था ?

(अ) पिता (ब) माता (क) दादा (ड) मामा

(३८) मीरा का दाम्पत्य जीवन किसने साक लफ विरा था ?

(अ) १ साक (ब) २ साक (क) ३ साक (ड) ४ साक

(३९) मीराबाई की प्रभाषित रचना कौन सी है ?

(अ) राग-गोविंद (ब) मीराबाई की परायण (क) रत्नमयी मंगल (ड) कोटि नहि

(४०) मीराबाई के पदों की प्रधान भाषा कौन सी है ?

(अ) मराठी (ब) मध्य (क) लघु (ड) गुजराती, राजस्थानी मिश्रित प्रभाषा

४१ मीरा के गुरु कौन थे ?

(अ) रैदास (ब) पल्लभाचार्य (क) रामानुजाचार्य (ड) रामानंद

४२ माधुर्य भाव की अभिव्यक्ति प्रभाषित कौन है ?

(अ) रीम (ब) कूरदास (क) मीरा (ड) विराटी

४३ मीरा के किस मंदिर में श्रद्धांजलि देने के लिये लाला लाला लाला ?

(अ) कूरदास (ब) कूरदास (क) रत्नमयी मंदिर (ड) मीनाथजी मंदिर

- ४४ 'मेरे' तो गिरधर गोपाक दूसरे' ना जोय / पर पं पन — फल
फल की है
- (म) मारी (ख) पिलारी (ग) मूरदाय (ङ) गुलपी
४५. 'लसो' मेरे नैनम में नंदकाक / पं पन फल फल की है १
- (म) पिलारी (ख) मूरदाय (ग) मारी (ङ) रौदाय
४६. 'दर्दकी' दिवानी / उपल फल फल के मालमने प्रपुपल की १
- (म) लरजोवारी (ख) मारी (ग) नंददाय (ङ) मूरदाय
४७. मारी का पवार फल के माल हुमा बा १
- (म) पिकुमारिलय (ख) कुंवर मोलदाय (ग) मूरवीदाय (ङ) लमपिंद
- (४८) मारी का लाम रालमबाग में मोरवा के पाल — गवि में हुमा बा १
- (म) लाउमेर (ख) कुंडकी (ग) दीसरी (ङ) लजिवाय
- (४९) 'गिलगोपिंदकी' रचना / फल फल की है १
- (म) पिलारी (ख) मूरदाय (ग) मारी (ङ) रौदाय
५०. मूरदाय फल रम के मप्रार माने जाने है १
- (म) माली (ख) मृगाय (ग) लालय (ङ) माली